

Logos:

*"Trykte kompendier på universitetet har ingen sidenumre eller kronologisk rækkefølge, så de er frustrerende at bruge."*

Kigger man på sætningens første led fungerer den som et belæg for sætningens egentlige udsagn at trykte kompendier er frustrerende at bruge. Der er tale om den sammenhæng, som eksistere i form af at både sætningens første og andet led handler om en og samme ting – trykte kompendier. Formelt set sker der at afsender taler om objektet til modtager med et argument, der skal få ham/hende til at lade sig overbevise og derved synes det samme som afsender.

Pathos:



Teksten på billedet er sætningens første led og omhandler selvfølgelig budskabet. Billedet i sig selv sætningens andet led, som er pathos appelformen, der er rettet imod modtageren. Formelt set sker der to ting. Afsender siger dels noget om objektet og dels noget kun til modtageren, hvor der på den måde opstår en følelsesrelation mellem modtager og objekt.

Ethos:

*"Jeg får tit hovedpine af at læse i trykte kompendier og jeg synes det er så frustrerende."*

Kigger man på sætningens første led, handler det om afsenderen selv, hans personlighed eller karakter. Det andet led er så budskabet. Formelt set sker der to ting. Afsender siger dels noget om objektet og dels noget til modtageren om sig selv, hvor der på den måde opstår en følelsesrelation mellem modtager og afsender. Og på den måde har modtager letter ved at give afsender ret i budskabet.